

		CONVOCATORIAS	VALOR			
Estructura de costos curadurías artísticas independientes para arte contemporáneo		Arte contemporáneo alternativo - curadurías	4 curadurías de 100 millones	4	\$100.000.000	\$400.000.000
Curador	Desde 7,5 mm hasta 20 mm	Curaduría independiente de Arte popular	4 de 50 millones	4	\$50.000.000	\$200.000.000
Obras	Se debe invertir el 50% del estímulo en remuneración de obras artísticas. Sugiere para obras existentes 2,5 mm y para obras nuevas 5 mm, en todo caso ninguna obra puede superar una remuneración de 8 mm	Intervenciones Barriales	4 de 50 millones	4	\$50.000.000	\$200.000.000
Produccion	La estructura de costos debe contemplar todos los costos asociados al montaje, desmontaje, conservación, producción, museografía, vigilancia, seguros, mediación. La Bienal no será corresponsable de eventualidades surgidas en la ejecución del proyecto.	Obras unicas de gran formato	2 de 100 millones	2	\$100.000.000	\$200.000.000
Estructura de costos curadurías artísticas independientes para arte popular						
Curador	Desde 5 mm hasta 10 mm					
Obras	Se debe invertir el 50% del estímulo en remuneración de obras artísticas. Ninguna obra puede superar una remuneración de 4 mm					
Produccion	La estructura de costos debe contemplar todos los costos asociados al montaje, desmontaje, conservación, producción, museografía, vigilancia, seguros, mediación. La Bienal no será corresponsable de eventualidades surgidas en la ejecución del proyecto.					
Estructura de costos intervenciones artísticas barriales						
Curador	Desde 5 mm hasta 10 mm					
Obras	Se debe invertir el 40% del estímulo en remuneración de obras artísticas.					
Produccion	La estructura de costos debe contemplar todos los costos asociados al montaje, desmontaje, conservación, producción, museografía, vigilancia, seguros, mediación. La Bienal no será corresponsable de eventualidades surgidas en la ejecución del proyecto.					
Estructura de costos obra única						
Remuneracion del artista	La remuneración por concepto de honorarios de creación no puede ser inferior a 7 millones de pesos ni superar los 14 millones de pesos del presupuesto global de la misma.					
Produccion	La propuesta deberá contemplar los requerimientos de conservación, seguridad y operación (si aplica), durante todo el tiempo de exhibición. El(la) seleccionado(a) deberá garantizar la producción integral de la obra dentro del presupuesto asignado, incluyendo (cuando aplique) materiales, fabricación, adecuaciones, transporte, montaje y desmontaje.					